



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
DEPORTECULTURA
SOLIDARIOS

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ



SEGUNDO ENCUENTRO.- "IMPULSANDO UNA EDUCACIÓN CREATIVA: DIBUJO, EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA, EN EL EPICENTRO DE UN NUEVO SISTEMA"

23, 24 Y 25 DE ENERO 2018

ORGANIZAN:

- CTIF SUR-Comunidad de Madrid Educación.
 - Universidad de Alcalá.
 - Fundación Deporte Cultura Solidarios.
-

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

“IMPULSANDO UNA EDUCACIÓN CREATIVA: DIBUJO, EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA, EN EL EPICENTRO DE UN NUEVO SISTEMA”

23, 24 y 25 de Enero 2018



LUGAR: SAN ILDEFONSO - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

DESTINATARIOS: - Profesores, Maestros, Catedráticos.....,- Estudiantes Universitarios, - Público interesado.

Nº PLAZAS: 150

CERTIFICACIÓN: 1 ECTS

HORAS: 10 Horas presenciales.

FECHA: Enero 2018 (23, 24 y 25 Enero).

HORARIO: Tarde.

Dirigido por: **Profª Drª Belén Elisa Díaz**



ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

OBJETIVOS:

- 1.- Impulsar la Educación Humanística y Creativa.
 - 2.- Ver la Música, Dibujo, Educación Física como materias fundamentales de un nuevo sistema educativo, en aras a potenciar la integración del talento y el desarrollo de la inteligencia emocional.
 - 3.- Reflexionar sobre la necesidad de la búsqueda de la "belleza" y la armonía.
 - 4.- Conocer el valor del deporte como inspiración artística y motor del pensamiento filosófico.
 - 5.- Comprender la transversalidad del Dibujo en el conocimiento.
 - 6.- Enseñar y aprender por proyectos.
 - 7.- Comprender la universalidad de la música en el conocimiento.
 - 8.- Comprender la importancia de innovar en la educación en el contexto evolutivo actual.
 - 9.- Impulsar el desarrollo de la creatividad como motor del autoaprendizaje y el desarrollo de la autoestima.
 - 10.- Entender el deporte como transmisor de valores inclusivos, solidarios y desarrollo personal.
-

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

PROGRAMA:

DÍA 23 ENERO: "IMPULSANDO UNA EDUCACIÓN CREATIVA. LA UNIVERSALIDAD DE LA MÚSICA" (16:30h-20:30h)

16:30h-16:45h.- Acto de Inauguración.

Raúl del Castillo

Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales

Diana Díaz del Pozo

Concejala de Educación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Clara Isabel García-Suelto

Directora CTIF Sur. Comunidad de Madrid

Iñaki de Miguel

Presidente Fundación Deporte Cultura Solidarios

Belén Elisa Díaz

Directora del Encuentro

16:45h-17:30h.-CONFERENCIA INAUGURAL: **"Impulsando una Educación Humanista y Creativa"**

José Antonio Marina

Filósofo y Educador

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

17:30h-18:00h.- CONFERENCIA: *“Sobre el significado de Innovar en Educación”*

Graciano G. Arnáiz

Catedrático Filosofía Ética Universidad Complutense

18:00h-18:30h.- CONFERENCIA: *“La Música, en el epicentro de un nuevo sistema educativo”*.

Juan Antonio Simarro

Compositor, Intérprete y Productor Musical

DESCANSO.- 18:30h-19:00h.

19:00h-20:00h.- MESA REDONDA Y DEBATE ABIERTO: *“Impulsar una Educación Creativa: un compromiso y una responsabilidad en el siglo XXI”*

Dirigida por:

Belén Elisa Díaz

Directora del Encuentro

Intervienen:

Graciano G. Arnáiz

Juan Antonio Simarro

20:00h-20:30h.- ACTUACIÓN MUSICAL JUAN ANTONIO SIMARRO.

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

DÍA 24 ENERO.- **“INTEGRACIÓN DEL TALENTO. METODOLOGÍA CREATIVA. LA TRASVERSALIDAD DEL DIBUJO” (17:00h-20:00h)**

17:00h-17:30h.- *“Integración del talento. Enseñar menos, aprender más”*

Carlos Magro

Vicepresidente de la Asociación Educación Abierta.

Ex - Director Académico del Instituto Europeo de Diseño, IED, Madrid

17:30h-18:00h.-CONFERENCIA: *“La importancia y prioridad de las Humanidades en la Educación”*

Juan Manuel de Prada

Escritor

18:00h-18:30h.-CONFERENCIA: *“El carácter transversal del Dibujo en el conocimiento: Arte y Ciencia. Enseñar por Proyectos”.*

Belén Elisa Díaz

Artista Plástica, Urbanista y Doctora Economista.

Profª de Dibujo I.E.S. Velázquez Móstoles.

DESCANSO.- 18:30h-18:50h

18:50h-20:00h.- MESA REDONDA Y DEBATE ABIERTO: *“El Dibujo, la Música y la Educación Física, como base del autoaprendizaje, la autoestima, la inclusión y la originalidad proyectiva”.*

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Dirigida por:

Enrique Carrero

Empresario, ingeniero y economista.

Vicepresidente Fundación Deporte Cultura Solidarios. Presidente Club Baloncesto Getafe.

Intervienen:

Daniel Verbis

Pintor

Profesor Titular de Dibujo Secundaria en Excedencia.

Juan Manuel de Prada

Carlos Magro

Belén Elisa Díaz

25 ENERO.- "EL PODER DE LA IMAGINACIÓN Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA." (17:00h-20:00h)

17:00h-17:40h.- *"Metodologías educativas creativas e innovadoras, hacia una educación inclusiva"*

Juana María Martínez-Piqueras

Profesora de Educación Especial, Infantil y Primaria.

Especialista en Altas Capacidades.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
DEPORTECULTURA
SOLIDARIOS

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

17:40h-18:15h.- CONFERENCIA: *“Experiencias prácticas para potenciar una educación en valores y en capacidades emocionales a través del Deporte”.*

Juan Carlos Maestro

Especialista en Ciencias de la Educación Física y del Deporte.

Director Técnico del Patronato Deportivo Municipal de Benalmádena.

DESCANSO.- 18:15h-18:30h

18:30h-20:00h.- MESA REDONDA Y DEBATE ABIERTO: *“El poder del Dibujo, la Música y la Educación Física en el desarrollo de la Inteligencia Emocional”*

Dirigida por:

Iñaki de Miguel

ExDeportista Internacional y Olímpico.

Presidente de la Fundación Deporte Cultura Solidarios.

Intervienen:

Albert Recasens

Musicólogo y director musical español.

Responsable de la Dirección artística de La Grande Chapelle.

José Luis Abajo “Pirri”

Medallista Olímpico en Esgrima.

Conferenciante y Presentador

Juana María Martínez-Piqueras

Juan Carlos Maestro



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
DEPORTECULTURA
SOLIDARIOS

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

20:00h.- CLAUSURA Y CIERRE.

CURRICULUM VITAE - PONENTES

José Antonio Marina

Filósofo y Educador

www.juanantoniomarina.net

José Antonio Marina es catedrático excedente de filosofía en el instituto madrileño de La Cabrera, Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia, además de conferenciante y floricultor. Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.

Su labor investigadora se ha centrado en el estudio de la inteligencia y en especial, de los mecanismos de la creatividad artística, (en el área del lenguaje sobre todo), científica, tecnológica y económica. Paralelamente a su labor ensayística, Marina se encuentra comprometido con el proyecto de impulsar una "movilización educativa" cuyo propósito es involucrar a toda la sociedad española en la tarea de mejorar la educación mediante un cambio cultural que aproveche la preocupación, la generosidad, la energía y el talento de miles de personas dispuestas a colaborar.

Juan Antonio Simarro

Compositor, Intérprete y Productor Musical.

www.juanantoniosimarro.com

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Compositor, pianista y productor musical de teatro, ballet, cine y televisión. Sus proyectos son conocidos tanto a nivel nacional como internacional.

Su composición "Cuatro acordes para expresarme. Por un desarrollo sostenible", ha sido interpretada por la pianista Isabel Pérez Dobarro en el Forum de los Premios Nobel de la paz, en Minneapolis. Compositor oficial de la Orchestra Philarmónica de Lisboa y de la Beverly Hills Symphony, con la que estrenará en Los Angeles su "Sinfonía por un mundo mejor"

Ganador, en el primer concurso mundial de "Composición por la Paz Symphony Orchestras of The World", en la categoría de violín y viola con su pieza "Composición por la paz", y ha participado en el concierto promocionado por la Organización Iberoamericana de la Juventud (OIJ), en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Veracruz, México.

Director artístico de la Fundación "Voces para la conciencia y el desarrollo", cuya misión es lograr el desarrollo sostenible de las personas y de los pueblos, frente a la pobreza, tomando la cultura como fuente de inspiración y base para el cambio social. En favor de esta causa ha llevado a cabo actividades como conciertos benéficos y talleres culturales en países en vías de desarrollo.

Graciano G. Arnáiz

Catedrático Filosofía Ética Universidad Complutense.

Profesor del Máster en Economía Creativa de la Universidad Rey Juan Carlos.

Doctor en Filosofía, Catedrático de Ética y Filosofía Política en la Facultad de Filosofía de la UCM, Director del Grupo de Investigación: Ética, Política y Derechos Humanos en la Sociedad

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Tecnológica, grupo de excelencia de la UCM y miembro de la RED: Cultura y Democracia promovida por la BUAP de Puebla (México).

Ha sido director del Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II entre 2004 y 2014, Coordinador del Master de Estudios avanzados de Filosofía desde su implantación hasta 2014 y Director del Programa de Doctorado de Filosofía Práctica.

Su actividad investigadora está centrada en el estudio y profundización de las cuestiones referidas a la fundamentación de la Ética y a la Ética Aplicada; en el desarrollo de diversos códigos deontológicos de profesiones; en el análisis de la sociedad tecnológica; en la promoción de la enseñanza de los DD.HH. en el contexto de la consideración del humanismo y en el estudio del tema de la interculturalidad y su aplicación a la empresa.

Entre sus obras destacan: E. Levinas: humanismo y ética (1991), Derechos Humanos. La condición humana en la Sociedad Tecnológica (1999), Enseñar a mirar. Propuestas para educar (2005), Ética de la Paz (2007), Interculturalidad y Convivencia (2011), Ciberhumanismo. Una ética para el habitante de la sociedad tecnológica (2011), Derechos Humanos. Nuevos espacios de representación (2012), Razones para (con)vivir. Perspectivas de racionalidad práctica (2014), Bioética. Un nuevo paradigma (2016) y Universidad y Política. Análisis de la transmisión universitaria de la cultura política democrática (2017).

Carlos Magro

Vicepresidente de la Asociación Educación Abierta.

Ex - Director Académico del Instituto Europeo de Diseño, IED, Madrid.

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Larga experiencia en la dirección de equipos con probada capacidad de organización, planificación y gestión de proyectos. Experiencia en definición e implantación de la estrategia organizacional y en la gestión del cambio. Larga trayectoria en la gestión de conocimiento y su transmisión para mejorar eficiencia tanto de procesos internos como externos. Especialista en construcción y posicionamiento de marca, gestión de la reputación, comunicación, comunicación digital, gestión de contenidos, de redes y socialmedia. Experiencia de más de 10 años en el sector de la educación superior y de la edición. Experiencia laboral tanto en sectores públicos como privados. Gran capacidad de trabajo y alto sentido de la responsabilidad. Cómodo en la gestión de la incertidumbre y en los entornos cambiantes. Facilidad para la gestión de información y altas dotes de comunicación. Competencias digitales.

Además, fue Director de Comunicación, Marketing y Proyección Institucional (2010-2012) en la EOI Escuela de Organización Industrial. Desarrollo de la estrategia y unidad de negocio de la UNIR. Consultor independiente en estrategia y comunicación digital. Transformación educativa (desde 2013-actualidad). Recientemente, a finales de 2017, dejó su cargo como Director Académico del Instituto Europeo de Diseño, IED, Madrid.

Juana María Martínez-Piqueras

Profesora de Educación Especial, Infantil y Primaria.

Especialista en Altas Capacidades.

Maestra (lo prefiere a “profesora”), de Educación Especial, Primaria e Infantil. Lleva 24 años trabajando para conseguir que el propio niño sea el centro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello la ha llevado a formarse en neurodidáctica, metacognición, inteligencia emocional, alta capacidad y nuevas metodologías de enseñanza.

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Tras 20 años de docencia impartiendo clases en todos los cursos de primaria, dejó las aulas para implantar en su centro el proyecto de la Biblioteca concebida como un CREA, realizando proyectos interdisciplinares desde “Comunicación Artística”.

En la actualidad, trabaja implantando el proyecto que ha desarrollado de atención a la diversidad en el aula, en el que se integre la alta capacidad y reciba la atención que necesita. Haciendo del profesor un “gestor del aula” y guiando al niño hacia el aprendizaje autorregulado.

Ha creado e imparte los Talleres de Enriquecimiento extracurriculares para Alta Capacidad de su centro.

En la misma línea, colabora con centros especialistas en diversas actividades educativas o de tratamiento de dificultades de aprendizaje para encontrar nuevos caminos de atención y trabajo para las personas de alta capacidad.

También trabaja con las familias de los niños haciendo talleres y dando conferencias para cubrir la necesidad de información y orientación en lo relativo a Alta Capacidad. Así como impartiendo cursos de formación del profesorado.

Enrique Carrero

Empresario, Ingeniero Informático y Economista.

Vicepresidente Fundación Deporte Cultura Solidarios y Presidente Club Baloncesto Getafe.

www.fundaciondeportecultura.org

www.cbgetafe.es

Miembro del Consejo de Administración del Club Baloncesto Estudiantes.

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Daniel Verbis

Pintor

www.danielverbis.com

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (1986-1991), es Profesor Titular de Dibujo en excedencia de Enseñanza Secundaria, su trabajo está marcado por la experimentación con nuevos materiales, resinas, plastilinas, botones, hilos y lanas, cuerdas, lonas plásticas, etc., materiales que tradicionalmente se habían mantenido fuera del ámbito de las técnicas pictóricas. Poco ortodoxo a la hora de utilizar los materiales, combina las instalaciones con la pintura, integrando ambas en un juego lúdico en el que se da prioridad a las preguntas y a los interrogantes.

En sus últimas obras, el papel de aluminio y el dibujo lo protagonizan todo, en una proyección de círculos de colores y en varios dibujos realizados con aceites, bolígrafos e hilos. Su obra en cuanto a motivos es poco anecdótica centrándose en aspectos esencialistas de formas o ensamblaje de formas netas apenas sin ornamento. Es un ejemplo de la transgresión de fronteras entre géneros artísticos.

Desde 1993 hasta 1997 participa en ARCO con la Galería Emilio Navarro (Madrid). Desde 2001 hasta 2009 vuelve a ARCO, pero de la mano de las Galerías Max Estrella (Madrid) y Rafael Ortiz. Igualmente ha participado en ArtMadrid (Galería Trinta), Foro Sur (Cáceres), de la mano de la Galería Rafael Ortiz, Feria de Chicago (Galería Trinta), Arte Santander (Galería Rafael Ortiz), Pintura mutante (Vigo), Feria de Colonia (Galería Max Estrella), Feria de Lisboa (Galería Rafael Ortiz), Sevilla Arte Actual (Galería Rafael Ortiz), Feria de Turín (Galería Max Estrella), Art

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Basel de Miami (Galería Diana Lowenstein), Expoarte Guadalajara, de México (Galería Emilio Navarro).

Recibe el Premio de pintura L'Oréal (1998), uno de los premios más importantes del panorama artístico español. En 1999 recibe el Premio de pintura Fray Luis de León, otorgado por la Junta de Castilla y León. Asimismo, es Premio de pintura Caja España (2000) y Premio Ángel de Pintura en su IX edición (2007), celebrada y otorgada en Córdoba.

Iñaki de Miguel

Exjugador de baloncesto español en equipos como el Estudiantes o el Real Madrid. Ha sido internacional con la Selección Española, y Olímpico.

www.fundaciondeportecultura.org

Actualmente, es el Presidente de la Fundación Deporte Cultura Solidarios y el Director Deportivo de las Escuelas de Iniciación al Baloncesto de la Fundación, además de ser el Director Deportivo del Club Baloncesto Getafe y de ocupar el cargo de Vicepresidente. Participa en numerosos proyectos solidarios a nivel internacional, involucrándose en diversas causas con el freno contra el Ictus, participando en la Titant Dessert o su reciente Viaje a Etiopía con la ONG Holystic Pro Africa. La Fundación Deporte-Cultura Solidarios ha recibido recientemente (2017) el Premio "Acercando Culturas" por el Centro UNESCO Getafe-Madrid.

En su trayectoria deportiva, destacar:

ABSOLUTA:

- 1998 Campeonato del Mundo. Selección de España. Grecia.
- 1999 Eurobasket de Francia. Selección de España.
- 2000 Juegos Olímpicos. Selección de España. Sidney.

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

- 2005 Campeonato de Europa. Selección de España. Belgrado.

PALMARÉS:

- 1997 Juegos del Mediterráneo. Selección de España Promesas. Bari. Medalla de Oro
- Subcampeón en el Eurobasket 1999 de Francia.
- 2001-02 Copa de Grecia. Olympiakos Pireo. Campeón

NOMINACIONES:

- 1997-98 ACB. Adecco Estudiantes. Mejor Sexto Hombre. Revista Gigantes del Basket.

Juan Carlos Maestro

Especialista en Ciencias de la Educación Física y del Deporte.

Director Técnico del Patronato Deportivo Municipal de Benalmádena.

<https://www.regalatefelicidad.com/>

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad Politécnica de Madrid y Máster MBA por la Escuela Europea de Negocios.

En la actualidad, es directivo de la Administración Pública y es colaborador en diferentes programas Máster de las Universidades de Granada y Almería, a su vez ha participado en programas formativos de diferentes Escuelas de Negocios y ha desarrollado como docente diferentes cursos y seminarios en distintas empresas. Entre otras actividades formativas también es profesor de cursos de Coach en la Universidad de Málaga.

Es autor de varios libros y de artículos en diferentes revistas y periódicos nacionales sobre la felicidad y el liderazgo. Es el creador del concepto la "Felicacia" y ha dado una conferencia en la plataforma TED sobre este concepto.

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Albert Recasens

Musicólogo y director musical español.

Responsable de la Dirección artística de La Grande Chapelle.

www.laudamusica.com

Albert Recasens inició, muy pronto, estudios musicales bajo la dirección de Ángel Recasens, pues su padre era un pedagogo además de director del Conservatorio Profesional de Vilaseca y Salou. Enseguida, Albert pulió sus conocimientos musicales (tanto de piano como de dirección, canto coral) y estudió además historia de la música y composición en la "Escola de Música" de Barcelona, luego en el Conservatorio de Brujas y en el Real Conservatorio de Gante, pues aprendió francés y flamenco.

Simultáneamente realizó la carrera de musicología en la Universidad de Lovaina, y se doctoró en esa rama en 2001, en la citada universidad, con una tesis sobre la Música escénica madrileña del siglo XVII

Recasens ha publicado artículos musicológicos en diversas revistas y enciclopedias, tanto españolas como extranjeras. Además de impartir cursos en muchas instituciones musicales o artísticas de España y México, ha enseñado en la Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Valencia y ha sido profesor en el Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III (Madrid) y del Máster en Economía Creativa de la Universidad Rey Juan Carlos, donde enseñó Historia de la Música del Renacimiento y Gestión Musical.

En 2005 inició, un gran proyecto de rescate del patrimonio musical español, con su padre. Fundaron el conjunto "La Grande Chapelle" y un sello discográfico (llamado "Lauda"), desde ese mismo año, para hacer público su trabajo recuperador, que comprende desde la

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

investigación científica hasta la interpretación musical de obras inéditas: son primeras grabaciones mundiales, contribuyendo en consecuencia a la difusión y revalorización de dicho patrimonio. Desde el 2009, Recasens es investigador del Grupo de investigación "Aula Música Poética", que financia la Generalitat de Catalunya.

José Luis Abajo "Pirri"

Esgrimista Olímpico

Juan Manuel de Prada

Escritor

Belén Elisa Díaz

Directora de los Encuentros Deporte Cultura Alcalá.

Artista plástica, docente, investigadora y urbanista.

www.espanacreativa.es

www.mastereconomiacreativa.es

Especialista en Educación Artística, en Economía Creativa y Ciudades Creativas. Doctora en Economía y Organización de Empresas por la Universidad Rey Juan Carlos (2016); Licenciada en Bellas Artes (1986-1991) y Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales (1987-1992), ambas por la Universidad de Salamanca; Estudios Superiores de Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid (1998-2010); y Estudios de Música y Piano por el Conservatorio Oficial de Orense (1975-1987), completando solfeo, armonía, canto coral y hasta 6º de Piano.

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ

Conferenciante internacional, organizadora y creadora de grandes eventos como el Fórum de Ciudades y Territorios Creativos de España, además de otros cursos, seminarios y congresos. Funcionaria de Carrera, Número Uno en la Oposición de Secundaria de Dibujo de la Comunidad de Madrid (2002), con 21 años de ejercicio en la profesión. Casi 15 años como Profesora Asociada de Organización de Empresas, Urbanismo y Medio Ambiente de la Universidad Carlos III de Madrid, además de Profesora-Tutora de Economía Política y Hacienda Pública en la UNED (1993-1994). Creadora y Directora de numerosos Postgrados Universitarios en Economía Creativa, Gestión Cultural y Ciudades Creativas, destacar el Máster en Economía Creativa, Ciudades e Innovación de la Universidad Rey Juan Carlos.

Alterna su actividad profesional como docente con su labor de investigación y actividad artística. Lleva pintando desde muy temprana edad, desde los 7 años, habiendo recibido numerosos premios de pintura, nacionales, autonómicos y locales (entre 1980-1990). Ha sido seleccionada por el reconocido pintor Antonio López para pintar en su Taller-Cátedra Albacete (2012). Destaca la retrospectiva de su obra artística patrocinada por Caja Duero (Palencia, 2006).

Especialista en Organizaciones no lucrativas, ocupando cargos como Gerente de la Fundación de Desarrollo Terra de Lemos en la Xunta de Galicia (1994-1996) o actualmente, como Patrono-Secretaria de la Fundación Deporte Cultura Solidarios (2013-actualidad) y miembro de la Junta Directiva-Secretaria del Club Baloncesto Getafe (2014-actualidad).

Además es creadora e impulsara de redes de ciudades y emprendedores, como la Red de Ciudades y Territorios Creativos de España (2016) o el Vivero de la Imaginación (2012), red de emprendedores creativos de España. Es Socio-Fundador y Presidenta de la Asociación España Creativa Innovación en Red (2016-actualidad). Titular de la Marca España Creativa. Miembro del Consejo Internacional de la Danza de UNESCO y socio del Centro UNESCO Getafe-Madrid.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
DEPORTECULTURA
SOLIDARIOS

CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

MADRID SUR

ENCUENTROS DEPORTECULTURA ALCALÁ
